PLANEACION PEDAGOGICA

ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL CON FIBRAS NATURALES

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	2/21/2023
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN FIBRAS NATURALES
Modalidad de Ejecución	**Presencial**
Código y versión del Programa	**Código: 52620010- Versión 1**
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	**No Aplica**
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	**No Aplica**
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**MARIA DEISY FALLA VASQUEZ** — **Regional Cauca - Centro de Comercio y Servicios**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
No aplica	No aplica	ENTRECRUZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO TRENZADO	RA1. ALISTAR MATERIA PRIMA, HERRAMIENTAS E INSUMOS, SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL	Evidencias de Desempeño: Reconocer características de los materiales e insumos.	10	5	MATERIAL DE APOYO	AMBIENTE DOTADO DE SILLAS MESAS BUENA VENTILACION E ILUMINACION	Hilo de fique diferentes colores, telar de puntillas, tijeras. Cuaderno, lapicero, lápices de colores, aguja de crochet, aguja punta roma, cinta métrica, iraca, hilo de algodón.	MARIA DEISY FALLA VASQUEZ	Identifica usos, mediadas y materiales para la elaboración de tejidos y trensados, utilizando técnica para el proceso. Elabora tejidos y trensdos, utilizando técnica para adicionar fibras y realizar empalmes necesarios para un producto de calidad.	OBSERVACION DIRECTA	
			RA2. TRENZAR TEJIDO, SEGÚN TÉCNICA AR •RA3. VERIFICAR ACABADOS DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE TEJEDURÍA	INICIAR FONDO DE TRENZADO REALIZAR ENCOPADURA APLICAR TÉCNICA DE TRENZADO VERIFICAR TRENZADO REVISAR ENCOPADURA, RUEDOS Y RIBETES COMPROBAR ACABADOS DE TEJIDO SOBRE PRODUCTO BASE	40 46	5	TALLER DE APLICACIÓN Y TALLER COMPLEMENTARIO				Clasifica materia prima de acuerdo a proyecto a elaborar. Prepara herramientas necesarias para la elaboración de proyecto. Selecciona tejido a elaborar. Utiliza técnica de trensado Comprueba y corrige acabados de producto base . Selecciona herramienta, materia prima, e insumos, según técnica artesanal. Aplica acabados a tejido y producto base según requerimientos de la técnica.	OBSERVACION DIRECTA	
			•⁞										